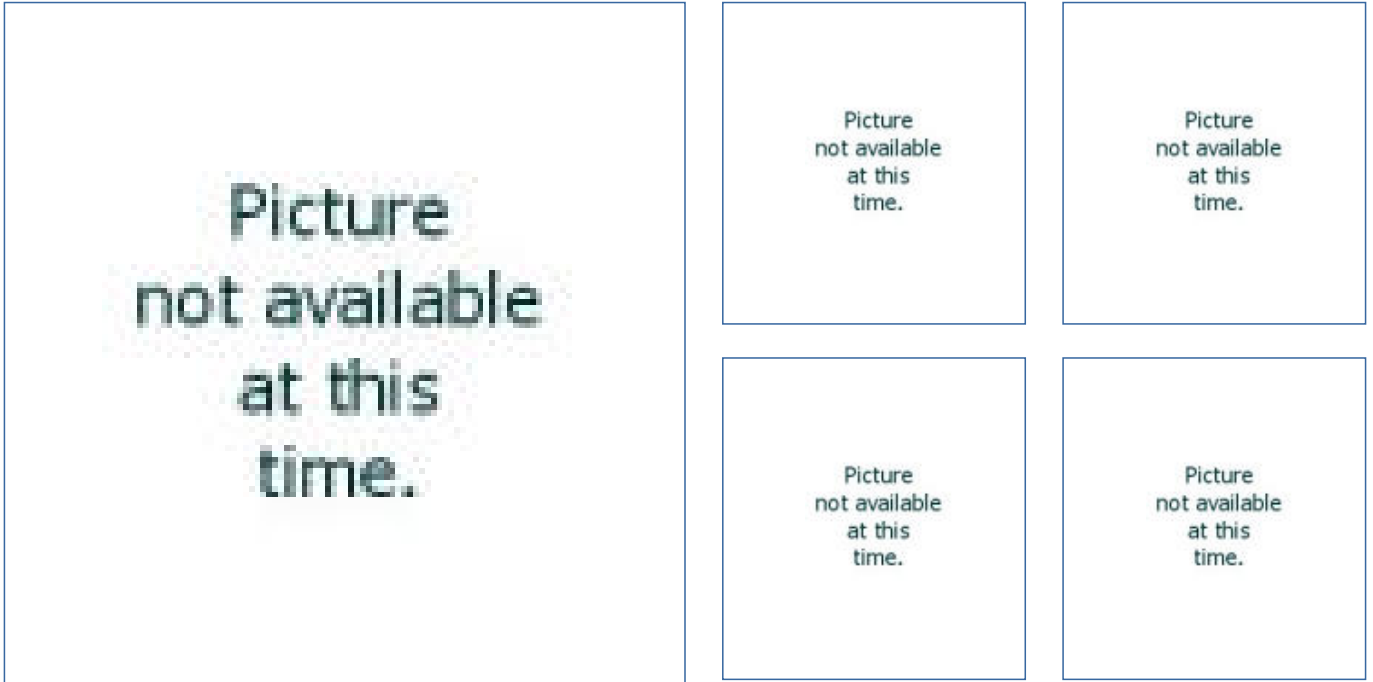


## steinberg nuendo 4

Art.Nr.: 4014163008144



STEINBERG Nuendo 4

CD-Mastering und DVD-Authoring Software

**1.799,00 EUR**

Internetpreis, inkl. 19% MwSt, zzgl. Versandkosten

Technische Daten und Beschreibungstexte:

Nuendo 4 - Advanced Audio and Post Production System

Nuendo

4 ist die perfekte Lösung für Audio Professionals aus den Bereichen Audio Post, Studio Production und Live Recording. Technologisch auf höchstem Niveau, optimal anpassbar an individuelle Anforderungen und unglaublich intuitiv zu bedienen, bietet Nuendo 4 die ideale Basis für einen produktiven Workflow. Die spezialisierten, hocheffizienten

Werkzeuge sparen Zeit und schaffen Raum für kreative Lösungen in der Medien-, Recording- und Filmindustrie. Dank der offenen Architektur und hohen Skalierbarkeit, lässt sich Nuendo hervorragend mit hochwertigen Komponenten führender PlugIn- und Hardware-Hersteller zu einem flexiblen, leistungsfähigen System für Recording, Editing, Mixing und Sound Design kombinieren.

#### State-of-the-Art Audioproduktionsumgebung

- Hervorragende 32 Bit Audio Engine - voll Surround-fähig im gesamten Signalweg
- Spezialisierte Tools und Funktionen für extrem schnelles Arbeiten und einen hocheffizienten Workflow
- Komplettes Set neuer, surroundfähiger VST3 Audio Effekt-PlugIns
- Kombinierbar mit High-End Audio- und Computerhardware
- Fortschrittliches neues Automationssystem für die totale Kontrolle nahezu aller Parameter
- Leistungsstarke Control Room Funktionalität - integriert sich perfekt in jedes Monitoring Setup
- Network Collaboration Features - Simultanes Arbeiten an einem Projekt über LAN oder WAN
- Projektaustausch mit allen branchenüblichen Audio- und Video-Schnittsystemen
- Cross Plattform - kompatibel mit den neusten Windows und Macintosh Betriebssystemen

#### Nuendo

4 enthält zahlreiche neue Funktionen, mit denen Sie nun noch schneller und effektiver arbeiten können. Hierzu gehören das neue High End Automationssystem, die flexiblen Routing- und Recording-Funktionen, die zeitsparenden Spur-Presets, ein komplettes Set hervorragender neuer VST3 Effekt-PlugIns inklusive neuem Channel-EQ, die innovative MediaBay Datenbank zum Verwalten Ihrer Sound Libraries, hilfreiche neue Editing Commands, praktische Track Quick Controls und vieles mehr.

## Neue Features in Nuendo 4

### Neues Automationssystem

#### Nuendos

Automationssystem wurde für die Version 4 komplett neu konzipiert, um es ganz an die Anforderungen heutiger Toningenieure anzupassen. Das Ergebnis ist eine perfekte Fusion aus bewährten Funktionen traditioneller Mixing-Konsolen und der Flexibilität einer modernen Software-Workstation. Im Mittelpunkt des Automationssystems steht das neue, benutzerdefinierbare Automation-Panel, mit dem alle Funktionen und Voreinstellungen gesteuert werden können. Und das sind die Highlights:

- Für jeden Kanal stehen individuelle Punch-Out Modi zur Verfügung
- Optionale "Virgin Territories" gewährleisten die volle manuelle Kontrolle über alle Automationsparameter
- Verschiedene Fill Commands füllen definierte Bereiche auf Wunsch mit Automationsdaten auf
- 
- Komfortable Preview-Option hilft beim schnellen Finden der richtigen Settings und ermöglicht das Ändern mehrerer Parameter gleichzeitig
- Suspend-Option zum Ausschließen verschiedener Parameter von Automation Read/Write
- Einzigartiger Touch Collect Assistant

#### Mit

diesen und vielen weiteren neuen Features bietet Nuendo 4 alle Möglichkeiten aktueller High-End Automationssysteme. Darüber hinaus kann Nuendo 4 mit einer Reihe neuartiger Funktionen aufwarten, die das

Mischen noch schneller und komfortabler machen. Hierzu gehören der Touch Collect Assistent und die einzigartigen Punch Log Files.

## MediaBay Datenbank

Die

MediaBay ist ein datenbankgestütztes Media File Management System zur komfortablen Verwaltung von FX Sounds, Samples, PlugIn-Presets, Video-Dateien und anderen Media Files. Mit der MediaBay können Sie Ihre gesamten Sounds und FX Libraries direkt aus Nuendo heraus durchsuchen und organisieren, egal wo auf Ihrem System diese lokalisiert sind.

Neben einem übersichtlichen Dateibrowser verfügt die MediaBay über die Möglichkeit, jeder Datei spezielle Attribute zuzuordnen. In Kombination mit der leistungsstarken Suchfunktion ermöglicht dies das Auffinden passender Files in wenigen Sekunden. Dank des benutzerfreundlichen Kategoriensystems lassen sich Suchergebnisse oder Ordner schnell und effektiv filtern, so dass aus hunderten Dateien mit wenigen Mausklicks nur noch die wirklich relevanten angezeigt werden. Selbstverständlich verfügt die Media Bay über einen Tag-Editor, um Dateien mit vorgegebenen oder selbstgewählten Attributen zu versehen sowie eine Scope Sektion zum komfortablen Vorhören des ausgewählten Materials.

## Neue Post Pro Editing Features

Nuendo

4 bietet 20 neue Editing-Befehle und Werkzeugoptionen für noch schnelleres Arbeiten. Hierzu gehören wertvolle Helfer wie das Abschneiden des vorderen oder hinteren Teil eines Events, das Verschieben/Ausdehnen eines Bereichs zum vorherigen/nächsten Event sowie eine lange Liste von Befehlen zum Ausrichten von Events an anderen Events oder dem Cursor.

Die neuen Editing

Funktionen und Shortcuts erlauben das blitzschnelle Positionieren von Events, das Übereinanderlegen mehrerer FX Events zum Bau komplexer Sounds mit einem einzigen Klick oder das Plazieren einer Folge von Events auf mehrere Spuren mit einer einzigen Aktion.

38 komplett neue VST3 Audio Effekt-PlugIns

Die

38 neuen PlugIns basieren auf neuester VST3-Technologie und bieten eine breite Palette hochwertiger, voll Surround-fähiger Audioeffekte.

Zusammen mit den überarbeiteten Versionen früherer PlugIns, kann Nuendo 4 mit insgesamt über 60 PlugIns aufwarten, die den Einsatz externer Effekte in vielen Fällen unnötig machen.

Zu den neuen PlugIns

gehören der erstklassige neue 4-Band Equalizer, der nun in jedem Kanalzug zu finden ist (s.u.) sowie der speziell für die Post Produktion entwickelte neue Post Filter. Mit seinem extrem schmalbandigem Notchfilter und der nützlichen Vorschaufunktion, ist der Post Filter ideal zum schnellen Auffinden und Entfernen unerwünschter Störgeräusche.

Die neuen Dynamikprozessoren - drei Kompressoren, ein Expander und ein Limiter - lassen sich wie jedes VST3 PlugIn auch auf Surroundspuren anwenden. Zur kreativen Klangformung stehen neue Sound Design PlugIns zur Verfügung.

Das Colour Coding System

hilft Ihnen dabei, bei der Vielzahl an PlugIns den Überblick zu behalten. Diskret eingesetzte Farben kennzeichnen die unterschiedlichen PlugIn-Typen, so steht etwa rot für Dynamics, grün für EQs/Filter und orange für Modulationseffekte.

## Flexibles Routing und Recording von summierenden Objekten

Die

Routing Optionen im VST Mixer wurden für Nuendo 4 komplett neu programmiert, so dass nun ein völlig freies Routing zwischen Gruppen und FX>Returns möglich ist. Signale können beliebig von einer Gruppe in eine andere Gruppe, von einer Gruppe in einen FX Return Kanal oder von einem FX Return in einen Gruppenkanal gesendet werden. Zusätzlich können Audiospuren nun nicht nur über die Pre Fader Sends, sondern auch Post Fader an Gruppen und FX Returns geschickt werden.

Ein

weiteres Highlight ist die Möglichkeit, den Ausgang von summierenden Objekten wie Bussen, Gruppen und FX Returns direkt auf eine Audiospur zu senden. Dies ermöglicht das Recording des Outputs summierender Objekte in Echtzeit. Zur Vermeidung von Feedback-Schleifen, die Ohren und Equipment schädigen können, deaktiviert Nuendo automatisch alle Routing-Kombinationen, die ein Feedback erzeugen würden.

## Side Chaining und Drag & Drop von Insert-Effekten

Viele

der integrierten VST3 PlugIns verfügen nun über eine Side Chaining Funktion. Channel Sends oder Track Outputs können in jedes Side Chain fähige PlugIn geroutet werden, um dort vordefinierte Parameter zu steuern oder als Modulationsquelle zu dienen. Ducking Effekte, frequenzabhängiges Processing oder das Steuern eines Modulationseffektes durch ein anderes Signal ist nun schnell und einfach möglich.

Auch darüber hinaus ist der Umgang mit

Effekt-Plugins in Nuendo 4 jetzt noch einfacher: Insert Effekte können ganz einfach mittels Drag & Drop vertauscht und kopiert werden -

sowohl innerhalb eines Kanals wie auch zwischen Kanälen.

## Track Quick Controls

Bei

den neuen Track Quick Controls handelt es sich um ein Set von acht Reglern im Track Inspector, die jedem beliebigen Parameter der entsprechenden Spur zugeordnet werden können. Track Quick Controls stehen für Audio-, MIDI- und Instrumentenspuren zur Verfügung. Zu den steuerbaren Parametern gehören Mixereinstellungen, Insert Plug-In Parameter, VSTi Parameter und MIDI Controller. Track Quick Controls lassen sich individuell für jede Spur anlegen und werden mit dem Projekt und den neuen Spur-Presets abgespeichert. Dank MIDI Learn Funktion lassen sich die Track Quick Controls extrem einfach mit einem beliebigen Remote-Controller steuern. Einmal zugeordnet folgen die Knöpfe und Regler des Controllers der Spurauswahl.

## Spur-Presets

Ein

weitere komfortable und zeitsparende Neuerung sind die Spur-Presets - ganz besonders in Kombination mit der neuen MediaBay. Ein Spur-Preset ist eine Vorlage für alle wichtigen Einstellungen einer Audio-, MIDI- oder Instrumentenspur. Spur-Presets lassen sich mit Attributen versehen und über die MediaBay verwalten. Presets für Audiospuren enthalten Insert Effekt-Settings und EQ-Einstellungen, während bei MIDI-Spuren Informationen über Port, Kanal, Patch und bei Instrumentenspuren VSTi und Sound gespeichert werden.

Spur-Presets eröffnen eine völlig

neue Dimension für das Sound und Track Management. Außer als Vorlage für neue Spuren lassen sich Spur-Presets hervorragend einsetzen, um die

gesamten EQ- und Effektsettings einer Spur auf eine andere zu übertragen. Kombinationen von Spuren lassen sich in einem einzigen Multi Track Template abspeichern, so dass sich selbst komplexe Setups mit mehreren Spuren mit einem einzigen Klick aufrufen lassen.

#### Neuer state-of-the-art Channel EQ

Der

neue Channel EQ ist eines der Highlights des Nuendo 4 PlugIn-Sets. Der Nuendo 4 Channel EQ ist einer der bestklingendsten "Onboard" EQs, die heute erhältlich sind und bietet eine Flexibilität, wie sie bei "Standard" EQs anderer DAWs meist nicht zu finden ist. Der neue Channel EQ bietet bis zu 7 verschiedene Charakteristiken pro Band und einen Inverse-Schalter für den schnellen Wechsel zwischen Verstärkung und Reduktion einer Frequenz. Im neuen Shelving Mode kann mit dem Q-Faktor-Regler die Resonanz und/oder Flankensteilheit des Filters gesteuert werden. Auf diese Weise lassen sich resonierende Peaks erzeugen - für mehr Druck und eine noch bessere Frequenz-Differenzierung.

Dieser neue EQ ist auch als separates StudioEQ PlugIn und das perfekte Werkzeug, um jedem Sound Charakter und Tiefe zu verleihen.

Volle Kompatibilität mit Intel-basierten Macintosh-Rechnern und Windows Vista 64

Seit

jeher ein Cross Plattform Produkt für Mac und PC, kann Nuendo 4 auf den neuesten Betriebssystemen von Apple und Windows betrieben werden. Während Windows XP und die Apple PPC Plattform weiterhin unterstützt werden, bietet Nuendo 4 nun auch volle Kompatibilität mit den neuesten Intel-basierten Macintosh-Rechnern und Windows Vista. Letzteres

natürlich nicht nur in 32 Bit, sondern auch in der 64 Bit Version. Mit einem 64 Bit Betriebssystem können bis zu 128 GB RAM auf einem einzigen Computer betrieben werden, was die Realisierung von Projekten in nie dagewesener Größe erlaubt.

Wenn Sie VST-PlugIns verwenden möchten, die noch nicht für diese Systeme zur Verfügung stehen, so sorgt die integrierte "VST PlugIn Bridge" dafür, dass auch diese PlugIns auf Intel-basierten Macs und unter Vista64 betrieben werden können.

#### Neugestalteter Sample-Editor

Der

Nuendo 4 Sample-Editor bietet nun eine "Inspector" Sektion für wichtige Einstellungen. Funktionen, die zuvor an unterschiedlichen Stellen des Programms verteilt waren, sind jetzt am gleichen Ort zu finden und somit noch schneller zugänglich. Hierzu gehören Tools zur Audio-Tempo Definition, Quantisierung, Audio Warp sowie Hitpoint bezogene Features.

#### Logical Project Editor

Der

leistungsstarke neue Logical Project Editor bietet unzählige Möglichkeiten für die Automatisierung von Aufgaben und übergreifendes "Power-Editing". Der Logical Project Editor ermöglicht die Manipulation von Spuren und Parts/Events, inklusive Ordnerspuren, durch Aktionen wie 'Löschen aller Parts/Events hinter dem Cursor', 'Einschalten aller stummgeschalteten Parts', 'Umbenennen mehrerer Spuren/Events' oder das Löschen aller Automationsdaten eines bestimmten Typs. Der Logical Project Editor beinhaltet eine große Sammlung nützlicher Presets und erlaubt zusätzlich das Erstellen eigener Presets, die automatisch zur Auswahl hinzugefügt werden. Alle Logical Project Editor Presets können über benutzerdefinierbare Tastaturbefehle gesteuert werden, wodurch sich die Arbeitsgeschwindigkeit signifikant erhöht.

## Instrumentenspuren

Dieser

neue Spurtyp macht die Arbeit mit VST-Instrumenten sehr viel einfacher. Eine Instrumentenspur kombiniert MIDI-Eingang und Stereo-Ausgang von VST-Instrumenten in einem einzigen Mixer-Kanal bzw. einer einzigen Spur. Damit ist jedes VST-Instrument in nur einem Schritt spielbereit. Die Automation von VST-Instrumenten ist mit den neuen Instrumentenspuren ebenfalls sehr viel übersichtlicher, da MIDI- und PlugIn-Parameter an der gleichen Stelle angezeigt werden.

## MPEX 3 - Audio Time-Stretching und Pitch-Shifting auf höchstem Niveau

### MPEX3

ist der neueste und beste MPEX Time-Stretching und Pitch-Shifting Algorithmus, den es heute gibt. Er bietet eine noch bessere Klangqualität, unterstützt mehr Sampling-Raten, hat eine verbesserte Performance und verfügt über sieben unterschiedliche Modi für spezifisches Audiomaterial.

## Neuer EuCon Adapter (optional)

Der

optional erhältliche Nuendo EuCon Adapter für die Integration mit den Euphonix Hardware Controllern wurde für Nuendo 4 aktualisiert, so dass die neuen Funktionen mit dem MC, System 5 MC, System 5 Hybrid und S5 Fusion gesteuert werden können. Das brandneue Nuendo Automationssystem ist komplett mit der Euphonix Hardware steuerbar, ebenso die neuen Routing-Funktionen, inklusive Side Chaining und Recording von Bussen. Zu guter letzt verbessert der neue EuCon Adapter auch die MIDI

Implementation und unterstützt MIDI Routing sowie die Verwendung der neuen Instrumentenspuren.

#### Weitere neue Features

- Verbesserter Support des WK Audio ID Controllers
- Steuerung von Event Lautstärke und Fades per Mouse Wheel
- "Fade handles always on top"-Option
- Verbesserte Quicktime 7 Unterstützung
- Separates Fenster für "Go to Timecode"
- Apple Remote Unterstützung
- Direct X ASIO 64 Bit
- MP3 Surround Unterstützung
- Neues Trim Tool
- u.v.m.

#### Minimale Systemanforderungen

Die

minimalen Systemanforderungen geben an, welche Ausstattung ein Computer mindestens haben muss, damit die Software genutzt werden kann. Je nach Anwendungsbereich und Projektumfang kann ein leistungsstärkeres System benötigt werden.

## MAC

- Mac OS X v10.4
- Power Mac G4 1 GHz oder Core Solo 1.5 GHz
- 1 GB RAM
- DVD-Laufwerk für die Installation benötigt
- CoreAudio-kompatible Audiokarte
- USB-Port für Steinberg Key (Kopierschutzstecker) benötigt
- Internet-Zugang zur Lizenzaktivierung benötigt

## PC

- Windows Vista, Windows XP Home und Professional mit SP 2
- Intel / AMD Prozessor 2 GHz Minimum
- 1 GB RAM
- DVD-Laufwerk für Installation benötigt
- Windows MME kompatible Audio-Hardware (ASIO-kompatible Audio-Hardware für Low-Latency-Betrieb benötigt)
- USB-Port für Steinberg Key (Kopierschutzstecker) benötigt
- Internet-Zugang zur Lizenzaktivierung benötigt

# BESTELLFAX

Mail Order Music Berlin, Onkel-Tom-Str. 1, 14169 Berlin, FaxNr.: +49 30 80195769

Bestellbogen für Fensterbriefumschlag geeignet

Mail Order Music Berlin  
Onkel-Tom-Str. 1  
**14169 Berlin**

## Anschrift

KundenNr. (falls bekannt) Name, Vorname

Strasse, Hausnummer

PLZ Ort

e-Mail Adresse

Menge	Einheit	Bestellnummer	Bezeichnung	Einzelpreis	Gesamtpreis
	Stück	4014163008144	STEINBERG Nuendo 4	1.799,00 EUR	

## Gesamtpreis

- Nachnahme zzgl. 2,00 € DHL Übermittlungsentgeld(nur DHL nicht bei UPS) ( 5,00 EUR )
- Kreditkarte
- Bankeinzug/Lastschrift
- Rechnung
- PayPal
- Vorkasse mit 2 % Skonto bis 24.12.2008 ( -2,00% )
- Finanzierung - Die Finanzierung erfolgt über die Santander Consumer Bank!

Kreditinstitut / Bankname

Karten-Nr. / Kontonummer

Karten-Inhaber / Kontoinhaber

Prüf-Nr. gültig bis / Bankleitzahl

Hiermit erkenne ich Ihre Liefer- und Zahlungsbedingungen an.

Datum / Unterschrift

## AGB's

### Geltungsbereich

Für die Geschäftsbeziehungen zwischen Mail Order Music, Potsdamer Str, 4, 14163 Berlin, Vertretungsberechtigter: Andreas Horn e.Kfm. und dem Kunden gelten ausschließlich diese allgemeinen Geschäftsbedingungen. Entgegenstehende oder von diesen AGB abweichende Bedingungen erkennt Mail Order Music und widerspricht ihnen hiermit ausdrücklich. Entgegenstehende Geschäftsbedingungen des Kunden sind nur gültig, wenn Mail Order Music ausdrücklich und schriftlich zustimmt.

### Vertragsschluss

Die Darstellung der Produkte im Online-Shop stellt kein rechtlich bindendes Angebot, sondern einen unverbindlichen Online-Katalog dar. Nach Eingabe Ihrer persönlichen Daten und durch Anklicken des Buttons 'Bestellung senden' im abschließenden Schritt des Bestellprozesses geben Sie eine verbindliche Bestellung der im Warenkorb enthaltenen Waren ab. Die Bestätigung des Eingangs der Bestellung folgt unmittelbar nach dem Absenden der Bestellung. Der Kaufvertrag kommt mit unserer Auslieferungsbestätigung oder Lieferung der Waren zustande. Sofern Sie die Zahlungsmodalität "Vorkasse" gewählt haben, warten Sie bitte unsere Auftragsbestätigung ab. Sollten Sie binnen 2 Wochen keine Auslieferungsbestätigung oder Lieferung von uns erhalten, sind Sie nicht mehr an Ihre Bestellung gebunden.

/\* Font Definitions \*/

@font-face

{font-family:"Cambria Math";  
panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;  
mso-font-charset:1;  
mso-generic-font-family:roman;  
mso-font-format:other;  
mso-font-pitch:variable;  
mso-font-signature:0 0 0 0 0 0;}

@font-face

{font-family:Calibri;  
panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;  
mso-font-charset:0;  
mso-generic-font-family:swiss;  
mso-font-pitch:variable;  
mso-font-signature:-1610611985 1073750139 0 0 159 0;}

/\* Style Definitions \*/

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal

{mso-style-unhide:no;  
mso-style-qformat:yes;  
mso-style-parent:"";  
margin:0cm;  
margin-bottom:.0001pt;  
mso-pagination:widow-orphan;  
font-size:11.0pt;  
font-family:"Calibri", "sans-serif";  
mso-ascii-font-family:Calibri;  
mso-ascii-theme-font:minor-latin;  
mso-fareast-font-family:Calibri;  
mso-fareast-theme-font:minor-latin;  
mso-hansi-font-family:Calibri;

mso-hansi-theme-font:minor-latin;  
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";  
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-fareast-language:EN-US;}  
.MsoChpDefault  
{mso-style-type:export-only;  
mso-default-props:yes;  
mso-ascii-font-family:Calibri;  
mso-ascii-theme-font:minor-latin;  
mso-fareast-font-family:Calibri;  
mso-fareast-theme-font:minor-latin;  
mso-hansi-font-family:Calibri;  
mso-hansi-theme-font:minor-latin;  
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";  
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-fareast-language:EN-US;}

@page Section1

{size:612.0pt 792.0pt;  
margin:70.85pt 70.85pt 2.0cm 70.85pt;  
mso-header-margin:36.0pt;  
mso-footer-margin:36.0pt;  
mso-paper-source:0;}

div.Section1

{page:Section1;}

--> Informationen zu Ihrem bisherigen Zahlverhalten beziehen wir von der accumio finance services gmbh, Postfach 101229, 69002 Heidelberg.

#### Teillieferungen

Wir sind zu Teillieferungen berechtigt, soweit dies für Sie zumutbar ist. Zusätzliche Versandkosten entstehen nur bei ausdrücklicher Vereinbarung.

#### Widerrufsrecht

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, Fax, E-Mail an [info@mailordermusic.de](mailto:info@mailordermusic.de).) oder durch Rücksendung der Ware widerrufen, es sei denn, Sie haben in Ausübung Ihrer gewerblichen oder selbständigen beruflichen Tätigkeit gehandelt (Bestellungen durch Unternehmer). Die Frist beginnt frühestens mit Erhalt dieser Belehrung. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Ware. Der Widerruf ist zu richten an: Mail Order Music, Onkel-Tom-Str. 1, 14169 Berlin.

Bei einer Rücksendung aus einer Warenlieferung, deren Bestellwert insgesamt bis zu 40 Euro beträgt, haben Sie die Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht. Anderenfalls ist die Rücksendung für Sie kostenfrei.

#### Eigentumsvorbehalt

Die gelieferte Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum.

#### Mail Order Music Berlin

Inhaber: Andreas Horn e.Kfm.  
Onkel-Tom-Str. 1 -14169 Berlin (Zehlendorf-Mitte)

Öffnungszeiten: Mo-Fr 9.00 bis 18.30 Uhr, Sa 9.00 bis 14.00 Uhr

Anrufbeantworter außerhalb der Geschäftszeiten.

Email [info@mailordermusic.de](mailto:info@mailordermusic.de)

Internet: [www.mailordermusic.de](http://www.mailordermusic.de)

Fon +49 30 801 95 767

Freecall 0800 80 50 30 1 (nur Inland)

Fax +49 30 801 95 769

Ust-Ident.:DE812513110

Steuernr.:35360068

eingetragen im Handelsregister Berlin-Charlottenburg unter HRA 28893

© Mail Order Music Dezember 2008

Dieses Dokument als pdf-Datei downloaden