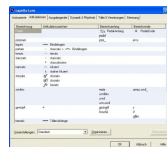
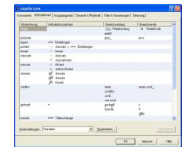
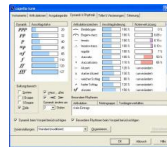


capella vienna orchestra

Art.Nr.: 4014163007966



Picture
not available
at this
time.

CAPELLA Vienna Orchestra

Lernsoftware

198,00 EUR

Internetpreis, inkl. 19% MwSt, zzgl. Versandkosten

Viel besser als Ihre Soundkarte

Mit dem capella Vienna orchestra erklingen Ihre capella-Partituren in einer Qualität, die von der eines echten Orchesters kaum noch zu unterscheiden ist. In Zusammenarbeit mit der Vienna Symphonic Library haben wir für Sie eine Klangbibliothek entwickelt, die in jeder Hinsicht unvergleichlich ist: Jeden Ton, den capella vorspielt, hat zuvor ein(e) Musiker(in) - Ton für Ton - im eigens dafür gebauten Studio eingespielt.

Unter den PC-Klangbibliotheken, die Sie kaufen können, ist die Vienna Symphonic Library weltweit die mit Abstand beste.

Mit dieser Bibliothek wird z.B. die Musik zu Spielfilmen erzeugt. Aber auch Solowerke, Kammermusik und Sinfonik erklingen mit der VSL überragend.

Die hohe Sorgfalt bei der Zusammenstellung hat ihren Preis: Das große Originalpaket der Vienna Symphonic kostet stolze 9.000,- Euro. Wir sind sehr froh, dass wir es geschafft haben, Ihnen unser capella Vienna orchestra für nur € 198,- anbieten zu können - ohne Einbuße an der Klangqualität. Wir haben lediglich die Anzahl der Instrumente reduziert.

Bitte etwas knackiger!

Die Dynamik-Palette erlaubt Ihnen alle Einstellungen für das Auslesen der crescendo-Keile, forte-Zeichen, Akzente, Anschlagstärke, Aushalten der Töne u.v.m.

Triller und andere Verzierungen

Kein anderes Programm bietet Ihnen diesen fabelhaften Komfort: Stellen Sie im Triller-Dialog ein, wie Ihre Partitur sämtliche Verzierungen vorspielt. Musiker wissen: Die gleichen Verzierungszeichen werden bei Musik aus

verschiedenen Epochen unterschiedlich ausgeführt. Die capella-tune-Technologie lässt Ihnen auch hierbei völlig freie Hand.

Temperiert oder lieber mitteltönig?

Geradezu sensationell sind die Möglichkeiten, die Ihnen capella-tune und das capella Vienna orchestra bei den Stimmungen bieten. Hören Sie - womöglich erstmals in Ihrem Leben! - Ihre Musik frei von den Kompromissen der temperierten Stimmung aller Computer-Instrumente.

Sie können zwischen allen historischen Stimmungen wählen oder mit eigenen neuen Stimmungen experimentieren.

Ein besonderer Leckerbissen für Chöre und alle intonationsbewussten Instrumentalensembles ist das Hermode-Tuning mit seiner gleitenden Anpassung der Stimmung. Auch dieses weltweit einmalige Verfahren ist in die capella-tune-Technologie eingebettet.

Mischen possible!

Instrumente, die nicht zum capella Vienna orchestra gehören, können Sie wie bisher von der Soundkarte erzeugen lassen (im Bild die Saxofone). Beim Vorspiel können Soundkarten-Instrumente und capella-Vienna-Instrumente gleichzeitig erklingen.

Die Instrumentenliste führt alle Instrumente des capella Vienna orchestra auf.

Gute Klänge - schlechte Klänge

Wenn Sie genauer wissen möchten, warum Ihre Soundkarte normalerweise so schlecht und mit dem capella Vienna orchestra so gut klingt: Gute Klänge - schlechte Klänge

Die Instrumente des capella Vienna orchestra und ihre Spielarten

Familie

Instrument

Tonumfang

Spielarten (Artikulationen)

Holzbläser

Piccoloflöte

c² - cis⁴

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato

Flöte

b - d⁴

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato

Oboe

a - fis³

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato

Englischhorn

es - c³

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato

Klarinette

c - g³

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato

Bassklarinette

,B - b''

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato

Fagott

,B - f''

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato

Kontrafagott

„B - b

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato

Blechbläser

Horn

A - g''

gestopft: F - f''

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato, jeweils gestopft und offen

Hornensemble

F - es''

gestopft F - d''

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato, jeweils gestopft und offen

Trompete

e - cis'''

gedämpft e - c'''

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato, jeweils mit und ohne Dämpfer

Trompetenensemble

fis - cis'''

gedämpft fis - c'''

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato, jeweils mit und ohne Dämpfer

Tenorposaune

C - d''

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato, jeweils mit und ohne Dämpfer

Posaunenensemble

C - a'

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato, jeweils mit und ohne Dämpfer

Bassposaune

,C - e'

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato

Tuba

,D - g'

non legato (normal), marcato, legato, sforzato, staccato

Streichinstrumente

Violine solo

g - ais''''

non legato (normal), marcato, legato , sforzato , staccato, tremolo, pizzicato

Violinen-Ensemble

g - dis''''

non legato (normal), marcato, legato , sforzato , staccato, tremolo, pizzicato

Viola sola

c - gis'''

non legato (normal), marcato, legato , sforzato , staccato, tremolo, pizzicato

Violen-Ensemble

c - d'''

non legato (normal), marcato, legato , sforzato , staccato, tremolo, pizzicato

Violoncello solo

C - g'''

non legato (normal), marcato, legato , sforzato , staccato, tremolo, pizzicato

Violoncelli-Ensemble

C - ais''

non legato (normal), marcato, legato , sforzato , staccato, tremolo, pizzicato

Kontrabass solo

„B - g'

non legato (normal), marcato, legato , sforzato , staccato, tremolo, pizzicato

Kontrabässe-Ensemble

„B - c'

non legato (normal), marcato, legato , sforzato , staccato, tremolo, pizzicato

Perkussionsinstrumente

Pauke

„B - c'

normal, Wirbelklang

Kleine Trommel

(c)
normal, Wirbelklang

große Trommel

(c)
normal, Wirbelklang

Tamburin

c
normal, Wirbelklang

Becken

(c)
normal, Wirbelklang

Hängebecken

(c)
normal, Wirbelklang

Triangel

(c)
normal, Wirbelklang

Tamtam

(c)
normal

Gong

C - b'
normal

Röhrenglocken

e - g''

normal

Kastagnetten

d

normal

Donnerblech

-

normal

Amboss

-

normal

Windmaschine

-

normal

Sirene

-

normal

Tasteninstrumente

Klavier

„C - c''''

non legato (normal), Pedal

Cembalo

-

normal

Harfe

„B - a^{'''}“

normal

Orgel

C - a^{'''}

Vier Register (Wiener Konzerthaus-Orgel)

Celesta

C - f^{'''}

normal

Glockenspiel

f' - d^{'''}

normal

Xylophon

f - c'''

normal

BESTELLFAX

Mail Order Music Berlin, Onkel-Tom-Str. 1, 14169 Berlin, FaxNr.: +49 30 80195769

Bestellbogen für Fensterbriefumschlag geeignet

Mail Order Music Berlin
Onkel-Tom-Str. 1
14169 Berlin

Anschrift

KundenNr. (falls bekannt) Name, Vorname

Strasse, Hausnummer

PLZ Ort

e-Mail Adresse

Menge	Einheit	Bestellnummer	Bezeichnung	Einzelpreis	Gesamtpreis
_____	Stück	4014163007966	CAPELLA Vienna Orchestra	198,00 EUR	_____

Gesamtpreis

- Nachnahme zzgl. 2,00 € DHL Übermittlungsentgeld(nur DHL nicht bei UPS) (5,00 EUR)
- Kreditkarte
- Bankeinzug/Lastschrift
- Vorkasse - bitte Auftragsbestätigung per E-Mail von uns abwarten
- Rechnung
- PayPal
- Finanzierung - Die Finanzierung erfolgt über die Santander Consumer Bank!

Kreditinstitut / Bankname

Karten-Nr. / Kontonummer

Karten-Inhaber / Kontoinhaber

Prüf-Nr. gültig bis / Bankleitzahl

Hiermit erkenne ich Ihre Liefer- und Zahlungsbedingungen an.

Datum / Unterschrift

AGB's

Geltungsbereich

Für die Geschäftsbeziehungen zwischen Mail Order Music, Potsdamer Str, 4, 14163 Berlin, Vertretungsberechtigter: Andreas Horn e.Kfm. und dem Kunden gelten ausschließlich diese allgemeinen Geschäftsbedingungen. Entgegenstehende oder von diesen AGB abweichende Bedingungen erkennt Mail Order Music und widerspricht ihnen hiermit ausdrücklich. Entgegenstehende Geschäftsbedingungen des Kunden sind nur gültig, wenn Mail Order Music ausdrücklich und schriftlich zustimmt.

Vertragsschluss

Die Darstellung der Produkte im Online-Shop stellt kein rechtlich bindendes Angebot, sondern einen unverbindlichen Online-Katalog dar. Nach Eingabe Ihrer persönlichen Daten und durch Anklicken des Buttons 'Bestellung senden' im abschließenden Schritt des Bestellprozesses geben Sie eine verbindliche Bestellung der im Warenkorb enthaltenen Waren ab. Die Bestätigung des Eingangs der Bestellung folgt unmittelbar nach dem Absenden der Bestellung. Der Kaufvertrag kommt mit unserer Auslieferungsbestätigung oder Lieferung der Waren zustande. Sofern Sie die Zahlungsmodalität "Vorkasse" gewählt haben, warten Sie bitte unsere Auftragsbestätigung ab. Sollten Sie binnen 2 Wochen keine Auslieferungsbestätigung oder Lieferung von uns erhalten, sind Sie nicht mehr an Ihre Bestellung gebunden.

Teillieferungen

Wir sind zu Teillieferungen berechtigt, soweit dies für Sie zumutbar ist. Zusätzliche Versandkosten entstehen nur bei ausdrücklicher Vereinbarung.

Widerrufsrecht

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, Fax, E-Mail an info@mailordermusic.de.) oder durch Rücksendung der Ware widerrufen, es sei denn, Sie haben in Ausübung Ihrer gewerblichen oder selbständigen beruflichen Tätigkeit gehandelt (Bestellungen durch Unternehmer). Die Frist beginnt frühestens mit Erhalt dieser Belehrung. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Ware. Der Widerruf ist zu richten an: Mail Order Music, Potsdamer Str, 4, 14163 Berlin.

Bei einer Rücksendung aus einer Warenlieferung, deren Bestellwert insgesamt bis zu 40 Euro beträgt, haben Sie die Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht. Anderenfalls ist die Rücksendung für Sie kostenfrei.

Eigentumsvorbehalt

Die gelieferte Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum.

Mail Order Music Berlin

Inhaber: Andreas Horn e.Kfm.

Potsdamer Str. 4 -14163 Berlin (Zehlendorf-Mitte)

Öffnungszeiten: Mo-Fr 9.00 bis 18.30 Uhr, Sa 9.00 bis 14.00 Uhr

Anrufbeantworter außerhalb der Geschäftszeiten.

Email info@mailordermusic.de

Internet: www.mailordermusic.de

Fon +49 30 801 95 767

Freecall 0800 80 50 30 1 (nur Inland)

Fax +49 30 801 95 769

Ust-Ident.:DE812513110

Steuernr.:35360068

eingetragen im Handelsregister Berlin-Charlottenburg unter HRA 28893

Dieses Dokument als pdf-Datei downloaden