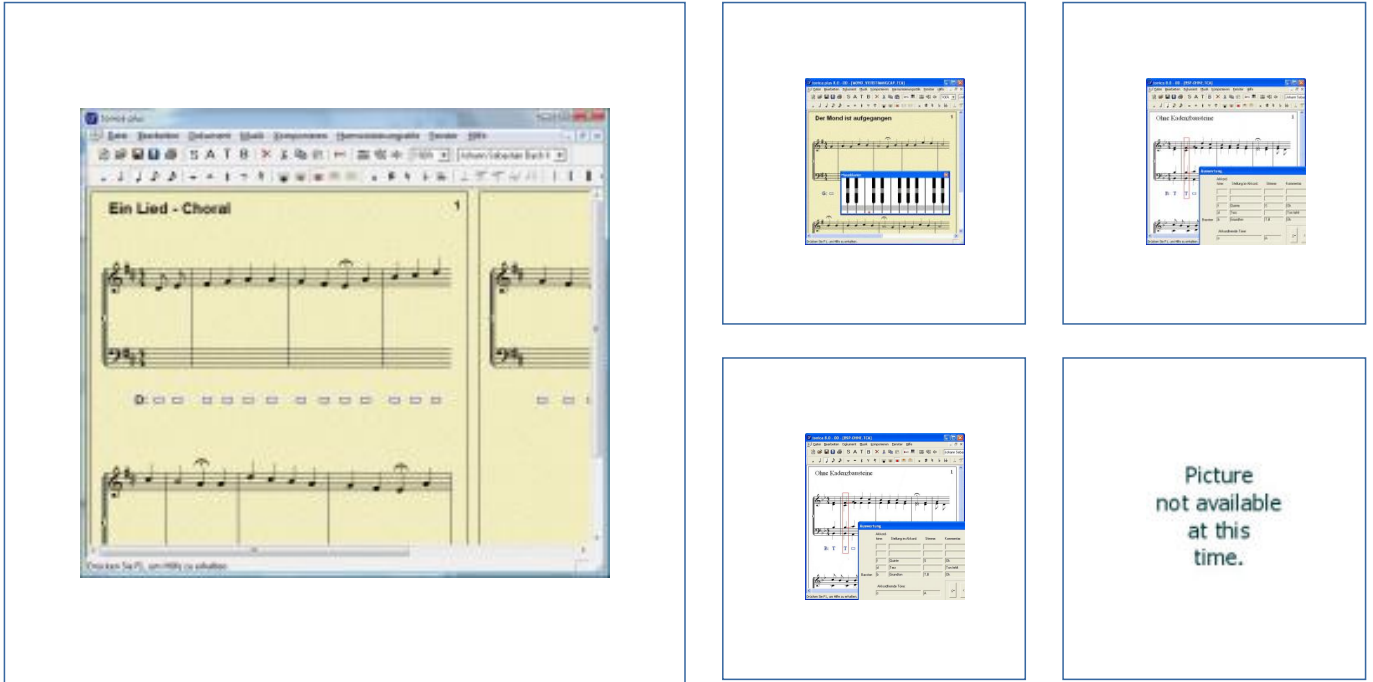


capella tonica plus 8.0

Art.Nr.: 4014163007965



CAPELLA Tonica plus 8.0

Kompositionssoftware

168,00 EUR

Internetpreis, inkl. 19% MwSt, zzgl. Versandkosten

Ihr Partner für Tonsatz, Harmonielehre und Komposition

Sie brauchen einen Chorsatz, ein „eigenes“ Arrangement, eine Tonsatzhausaufgabe, Sie sitzen an einer kniffligen Analyse? tonica erledigt alle diese Aufgaben im Handumdrehen.

Was Sie bisher nicht für möglich gehalten haben, ist jetzt ein Kinderspiel: tonica fertigt für Sie zu jeder Melodie eine drei- oder vierstimmige Komposition an.

tonica orientiert sich an den Regeln des vierstimmigen Tonsatzes und an dem Tonsatzstil von Johann Sebastian Bach oder Max Reger oder der Jazz-Harmonik (einstellbar).

tonica schreibt Tonsätze (Chorsätze usw.), Kanons, Präludien, Partiten, Jazz-Standards.

tonica ist keine starre Begleitautomatik, sondern komponiert neuronal, also ähnlich wie unsere Gehirn-Struktur. Deshalb löst tonica gleiche Aufgaben auch mehrmals auf verschiedene Art und Weise. Lassen Sie sich überraschen!

So komponiert tonica

Erster Schritt: Sie schreiben eine Melodie

Sie schreiben die Oberstimme eines Liedes, Chorals oder Musikstücks. In der Abbildung (wird durch Mausklick groß) sehen Sie links "Der Mond ist aufgegangen", rechts eine Chormelodie.

Links sehen Sie das Mausklavier für die Noteneingabe. Rechts wurden die Noten per Keyboard eingespielt.

Zweiter Schritt: tonica erledigt den Rest

Mit Mausklick auf "Tonsatz" schreibt tonica in Sekunden einen kompletten vierstimmigen Satz.

Links wurde der Kompositionsstil "Johann Sebastian Bach I" gewählt, rechts der Stil "Johann Sebastian Bach II".

Links sehen Sie die Darstellung der Akkorde nach der Stufenlehre, rechts nach der funktionalen Harmonielehre.

All together now...

Mit Mausklick auf "Tonsatzvariation" macht tonica ein flottes Präludium daraus. tonica plus bietet besonders schöne perlende Präludien-Stile. Hören Sie links "Der Mond ist aufgegangen" als Saxofon-Quartett und rechts ein Präludium aus dem obigen Coralsatz.

...und jetzt bitte im Kanon!

Verblüffen Sie Ihre Freunde mit einem drei- oder vierstimmigen Kanon! Dabei wählen Sie aus Barockstil, Romantischem Stil oder Jazz-Stil aus. Auch Kanon-Variationen für Instrumentalgruppen sind kein Problem.

Links sehen und hören Sie das Kanonthema, rechts den komponierten Kanon: Die Melodiestimme liegt im Sopran, der Alt setzt im Spiegel ein, der Tenor normal und der Bass im Krebs des Spiegels. Das muss jemand tonica erst mal nachmachen!

Ein Jazz-Standard im Handumdrehen

Genau wie beim Chorlied: Sie geben eine Melodie, die Lead-Stimme ein und lassen tonica die Jazzharmonien erzeugen (links).

Anschließend können Sie tonica den Satz mit Riffs usw. variieren lassen (rechts).

tonica macht Sie nicht arbeitslos

Sie können die Arbeit von tonica auch auf das Harmonisieren, also das Aufschreiben der Funktionsbezeichnungen beschränken. Danach können Sie den Satz selbst aussetzen und später mit der Arbeit von tonica vergleichen. Auch das Aussetzen-Lassen bestimmter Stellen oder Abschnitte ist möglich.

tonica passt sich Ihnen an

tonica erledigt auf Wunsch die gesamte Kompositionsarbeit für Sie. Wenn Sie wollen, dann setzt tonica Sie jedoch nicht einfach vor vollendete Tatsachen. Vielmehr können Sie auch selbst vierstimmige Tonsätze schreiben, die tonica dann auswertet; oder Sie fragen tonica nach einem passenden Akkord für eine bestimmte Stelle. Sie können tonica auch veranlassen, einen bestimmten Abschnitt Ihres eigenen Satzes neu zu komponieren.

Vielleicht haben Sie sich an einer schwierigen Stelle festgebissen und möchten Alternativen aufgezeigt bekommen - tonica läßt Sie hier nicht im Stich! Sie geben die Noten mit der Maus ein oder spielen (jede Stimme separat) über Ihr MIDI-Instrument ein. An jeder beliebigen Stelle im Tonsatz können Sie Akkordsymbole einfügen. tonica verwendet die Akkordsymbolik der Funktionstheorie.

Der Fundus

tonica beherrscht Grundakkorde, alle Umkehrungen, Sept- und Nonakkorde jeweils in Haupt- und Nebenfunktionen. Darüberhinaus gibt es Zwischendominanten und echte Modulationen (zwei Tonartebenen). Damit ist tonica auch für fortgeschrittene Tonsetzer und Komponisten geeignet. Wenn Sie mit der Harmonielehre noch nicht vertraut sind, werden Sie in einem ausführlichen Anfängerkurs, der Teil des Handbuchs von tonica ist, in die Musik- und Harmonielehre eingeführt.

tonica schöpft aus dem Vollen

Die Kadenzdatenbank

Sie können die Software veranlassen, einen Bestand von rund 120 fertigen Kadenzen alter Meister zu verwenden. tonica überprüft den Verlauf der Melodie, und zwar vom jeweiligen Zeilenende rückwärts drei oder vier Töne und schaut dann im Kadenzbaukasten nach, ob eine passende Schlusswendung von Bach oder Reger vorrätig ist.

Das ergibt besonders geschmeidige und harmonisch reiche Tonsätze, denen niemand mehr anmerkt, dass sie am Computer entstanden sind.

Flottes Präludium gefällig?

Die Tonsatzvariationen

Die Krönung Ihrer Tonsätze ist die Tonsatz-Variation:

tonica macht aus Ihrem Tonsatz ein perlendes Präludium oder rauschende Arpeggien oder gemischt. Vielfältige Optionen hierzu können Sie in tonica plus festlegen, wie z.B. die Verteilung der Sechzehntelbewegung auf die einzelnen Stimmen.

Die Jazz-Kiste

Jazz-Harmonik

Als Jazzmusiker interessieren Sie sich weniger für "verbotene" Parallelen; dafür brauchen Sie Sus-Akkorde, Maj7-Akkorde u.v.m. Deshalb hat tonica das komplette Harmoniemodell für Jazz im Gepäck (Berkeley-Standard). Weil im Jazz nicht nur die Akkorde anders aufgebaut sind, sondern auch die Harmoniewechsel nach anderen Regeln erfolgen, bietet Ihnen tonica eine komplette Jazz-Engine. Damit können klingen Ihre Jazz-Kompositionen authentisch. Testen Sie Ihre Wunschmelodie einmal als klassischen Bach-Satz und dann in schön-schrägen Jazz-Harmonien!

Auswertung und Analyse

tonica hilft Ihnen bei Ihren eigenen Werken

Die Auswertung Ihrer eigenen Tonsätze geschieht ganz einfach: Mit Mausclick zeigt tonica, ob Sie dem Akkord

die richtigen Töne in den vier Stimmen zugewiesen haben, ob Sie die Vorzeichen richtig gesetzt haben, ob Sie unerlaubte Verdoppelungen oder andere Akkordbildungsfehler gemacht haben.

Ihr Analyse-Assistent

Sie stehen wieder einmal vor einer vertrackten Tonsatz-Analyse und wissen nicht, ob der Akkord ein verkürzter Dominantseptnonakkord oder doch bloß ein erweiterter Subdominantdreiklang ist. tonica erledigt das per Mausklick für Sie.

tonica kann auch komplette Tonsätze, die ohne Funktions- oder Stufenbezeichnung vorliegen, exakt auf der Basis eines tonalen Zentrums analysieren.

Wenn Sie also schon immer einmal wissen wollten, was Sie selbst oder andere „verzapft“ haben, bevor Sie sich damit unter die Menschheit trauen, oder wenn Sie ein wenig bei den Meistern kiebitzen wollen, dann ist die Analysefunktion von tonica genau das richtige Werkzeug für Sie.

Professionell: die Schnittstellen zur Außenwelt

capella-Export

Ihre Tonsätze können Sie als Basis für umfangreichere Kompositionen verwenden, die Sie nach dem Export nach capella dort gestalten und nach allen Regeln des Notenstichs weiter verfeinern können. Auf diese Weise können Sie Ihre Kompositionen auch für capella playAlong verwenden.

MIDI-Import/-export

Dank der MIDI-Schnittstelle von tonica können Sie Ihre Tonsätze zudem in praktisch allen anderen Musiksystemen weiterverwenden.

Mit tonica Profi werden

- Musikstudenten kontrollieren (oder schreiben) ihre Tonsatz- und Kompositionshausaufgaben.
- Chor- und Instrumentalleiter schreiben maßgeschneiderte Sätze für ihre Musikgruppen.
- Musikfreunde zaubern ohne Vorkenntnisse eigene Werke, die vor den Augen kritischer Experten Bestand haben.
- Posaunenchöre erfüllen jeden Pfarrer-Wunsch ohne vorhandenes Notenmaterial.
- Musikwissenschaftler studieren Harmonik und Analyse.
- Jazzmusiker legen fertige Arrangements oder Improvisiervorlagen an.

Darf's etwas mehr sein? tonica plus!

Experimentierfreudige Anwender arbeiten mit tonica plus.

Weil tonica lernfähig ist, haben wir ihm einen komfortablen Stil-Assistenten spendiert. Damit ist es möglich, tonica plus neue Stile anzutrainieren (solange sie auf vierstimmigen homophonen Sätzen basieren), um sie danach als neue Kompositionsstile ständig zur Verfügung zu haben.

Ist ein neuer Stil erst einmal geschaffen, können Sie ihn exportieren und anderen Anwendern zur Verfügung stellen.

BESTELLFAX

Mail Order Music Berlin, Onkel-Tom-Str. 1, 14169 Berlin, FaxNr.: +49 30 80195769

Bestellbogen für Fensterbriefumschlag geeignet

Mail Order Music Berlin
Onkel-Tom-Str. 1
14169 Berlin

Anschrift

KundenNr. (falls bekannt) Name, Vorname

Strasse, Hausnummer

PLZ Ort

e-Mail Adresse

Menge	Einheit	Bestellnummer	Bezeichnung	Einzelpreis	Gesamtpreis
_____	Stück	4014163007965	CAPELLA Tonica plus 8.0	168,00 EUR	_____

Gesamtpreis =====

- Nachnahme zzgl. 2,00 € DHL Übermittlungsentgeld(nur DHL nicht bei UPS) (5,00 EUR)
- Kreditkarte
- Bankeinzug/Lastschrift
- Vorkasse - bitte Auftragsbestätigung per E-Mail von uns abwarten
- Rechnung
- PayPal
- Finanzierung - Die Finanzierung erfolgt über die Santander Consumer Bank!

Kreditinstitut / Bankname

Karten-Nr. / Kontonummer

Karten-Inhaber / Kontoinhaber

Prüf-Nr. gültig bis / Bankleitzahl

Hiermit erkenne ich Ihre Liefer- und Zahlungsbedingungen an.

Datum / Unterschrift

AGB's

Geltungsbereich

Für die Geschäftsbeziehungen zwischen Mail Order Music, Potsdamer Str, 4, 14163 Berlin, Vertretungsberechtigter: Andreas Horn e.Kfm. und dem Kunden gelten ausschließlich diese allgemeinen Geschäftsbedingungen. Entgegenstehende oder von diesen AGB abweichende Bedingungen erkennt Mail Order Music und widerspricht ihnen hiermit ausdrücklich. Entgegenstehende Geschäftsbedingungen des Kunden sind nur gültig, wenn Mail Order Music ausdrücklich und schriftlich zustimmt.

Vertragsschluss

Die Darstellung der Produkte im Online-Shop stellt kein rechtlich bindendes Angebot, sondern einen unverbindlichen Online-Katalog dar. Nach Eingabe Ihrer persönlichen Daten und durch Anklicken des Buttons 'Bestellung senden' im abschließenden Schritt des Bestellprozesses geben Sie eine verbindliche Bestellung der im Warenkorb enthaltenen Waren ab. Die Bestätigung des Eingangs der Bestellung folgt unmittelbar nach dem Absenden der Bestellung. Der Kaufvertrag kommt mit unserer Auslieferungsbestätigung oder Lieferung der Waren zustande. Sofern Sie die Zahlungsmodalität "Vorkasse" gewählt haben, warten Sie bitte unsere Auftragsbestätigung ab. Sollten Sie binnen 2 Wochen keine Auslieferungsbestätigung oder Lieferung von uns erhalten, sind Sie nicht mehr an Ihre Bestellung gebunden.

Teillieferungen

Wir sind zu Teillieferungen berechtigt, soweit dies für Sie zumutbar ist. Zusätzliche Versandkosten entstehen nur bei ausdrücklicher Vereinbarung.

Widerrufsrecht

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, Fax, E-Mail an info@mailordermusic.de.) oder durch Rücksendung der Ware widerrufen, es sei denn, Sie haben in Ausübung Ihrer gewerblichen oder selbständigen beruflichen Tätigkeit gehandelt (Bestellungen durch Unternehmer). Die Frist beginnt frühestens mit Erhalt dieser Belehrung. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Ware. Der Widerruf ist zu richten an: Mail Order Music, Potsdamer Str, 4, 14163 Berlin.

Bei einer Rücksendung aus einer Warenlieferung, deren Bestellwert insgesamt bis zu 40 Euro beträgt, haben Sie die Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht. Anderenfalls ist die Rücksendung für Sie kostenfrei.

Eigentumsvorbehalt

Die gelieferte Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum.

Mail Order Music Berlin

Inhaber: Andreas Horn e.Kfm.

Potsdamer Str. 4 -14163 Berlin (Zehlendorf-Mitte)

Öffnungszeiten: Mo-Fr 9.00 bis 18.30 Uhr, Sa 9.00 bis 14.00 Uhr

Anrufbeantworter außerhalb der Geschäftszeiten.

Email info@mailordermusic.de

Internet: www.mailordermusic.de

Fon +49 30 801 95 767

Freecall 0800 80 50 30 1 (nur Inland)

Fax +49 30 801 95 769

Ust-Ident.:DE812513110

Steuernr.:35360068

eingetragen im Handelsregister Berlin-Charlottenburg unter HRA 28893

Dieses Dokument als pdf-Datei downloaden