

finale 2010

Mehr erreichen in weniger Zeit



Bei diesem Finale-Update geht es um praktische Dinge. Wir haben viele, jeden Tag benötigte Finale-Funktionen intuitiver und effektiver gestaltet, so dass Sie mit Finale in weniger Zeit mehr Arbeit erledigen können.

- Entwickelt von Musikern, Arrangeuren, Komponisten und hochqualifizierten Programmierern und Sound-Designern.

Wir möchten, dass Finale Ihnen hilft, alle Aufgaben mit so wenig Zeitaufwand wie möglich zu erledigen.

Mark - Supervisor, Music Engraving and Editing



Finale 2010 funktioniert besser als je zuvor

Von der unglaublich simplen Eingabe von Perkussionsnotation bis zur einfachen Eingabe von Akkordsymbolen in leere Takte werden Sie feststellen, dass Finale einfacher zu bedienen ist als je zuvor.



Finale 2010 klingt besser als je zuvor

Die in Finale 2010 enthaltene Garritan-Instrumentbibliothek wurde wieder erweitert und enthält nun mehr als 350 erstklassige Klänge. Weiterhin unterstützt Finale nun VST/AU-Effekte und enthält das Hall-Plug-In „Garritan Ambience“.



Finale 2010 sieht besser aus als je zuvor

Unser neuer Zeichensatz Broadway Copyist gibt Ihren Noten das gut lesbare handschriftliche Aussehen, das Musiker und Sänger lieben.

Percussion

Kein Raten, keine Probleme: Sie müssen nur den Mauszeiger über das Notensystem ziehen, und auf dem Bildschirm sehen Sie sofort, welches Instrument Sie eingeben werden - kleine Trommel, große Trommel und welcher Notenkopf dafür benutzt wird.



Automatische Erkennung bei der Wiedergabe

Nachdem Sie die korrekten Noten eingegeben haben, weiß Finale 2010 ohne weitere Konfiguration, wie diese wiedergegeben werden. Ihre kleine Trommel wird mit dem Klang einer kleinen Trommel wiedergegeben, genau so, wie Sie dies erwarten.

Wiedergabe ändern, ohne den Klang zu verfälschen

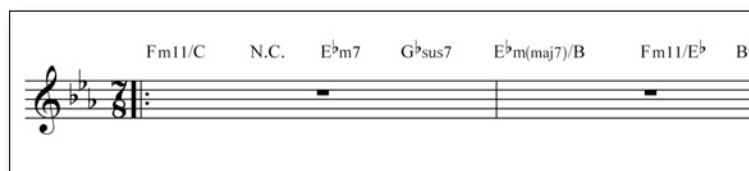
Sie können nun von einer Instrumentbibliothek zur anderen wechseln - oder sogar ein externes MIDI-Gerät für die Wiedergabe verwenden - und die Perkussionswiedergabe wird angepasst, ohne dass Ihre Partitur verändert wird.

Weitere einfache Methoden, mehr Arbeit zu erledigen

Fügen Sie Akkordsymbole in Takte ein, unabhängig davon, was sich sonst noch dort befindet.

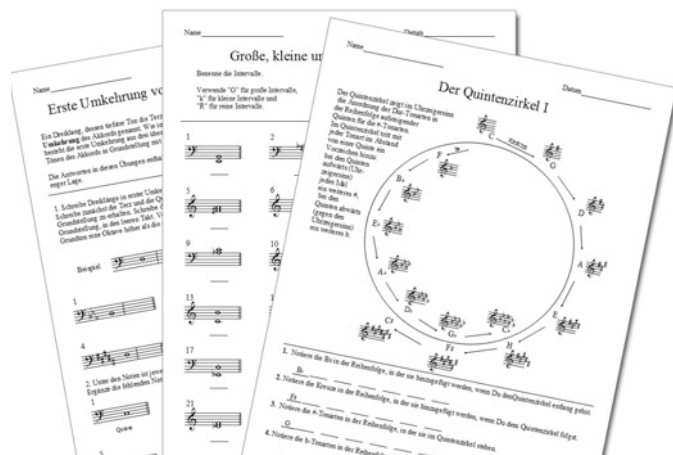
Mit Finale 2010 können Sie Akkordsymbole in Takte eingeben, egal ob sich dort bereits Noten oder Pausen befinden oder nicht. Die Akkorde erscheinen genau an den gewünschten Stellen. Auf dem Bildschirm ist sofort erkennbar, welchem Takt oder welchem Schlag innerhalb eines Taktes der Akkord zugeordnet ist.

Geben Sie in minutenschnelle reine Akkord-Blätter ein - oder geben Sie die Akkorde vor der Eingabe der Noten ein - und ändern oder löschen Sie Noten, ohne die Akkorde zu beeinflussen.



Arbeitsblätter:

Finale 2010 enthält nun mehr als 300 fertige und von Lehrern erprobte Arbeitsblätter für den Musikunterricht. Sie behandeln Themen wie Zählen, Quintenzirkel, Tonleitern, Akkorde, musikalische Begriffe und mehr. Sie können die Arbeitsblätter anpassen und ausdrucken oder per E-Mail verteilen, so dass Ihre Schüler diese mit dem kostenfreien Finale Reader ausdrucken können.



Sie können Akkorde auf verschiedene Arten eingeben: tippen Sie die Akkordbezeichnung ein, oder spielen Sie den Akkord auf einem MIDI-Keyboard. Sie können jetzt jederzeit zwischen diesen Methoden wechseln ohne im Menü zunächst die Eingabemethode umzustellen.

- Ein Akkord wird nun bei der Wiedergabe bis zum Ende des Taktes, bis zum nächsten Akkord oder bis zur Angabe „No Chord“ (kein Akkord) wiedergegeben.
- Die Ankerlinien zeigen eindeutig, wo ein Akkord zugeordnet wurde.
- Bei der Akkordeingabe mit MIDI bewegt sich der Eingabecursor nun automatisch weiter.
- Ganzen Pausen oder Ganzen Noten zugeordnete Akkorde benötigen nun keine manuelle Korrektur mehr, um am Taktanfang angezeigt zu werden.

Zusätzliche Bonus-Software Score Groove, Edition 2010 Vol. 1 (Schlagzeug- und Percussions-Notation als Plug-In speziell für Finale 2010 entwickelt) bei Update-Bestellung bis 31.12.2009 gratis zu Ihrer Bestellung!

Automatische Orientierungszeichen mit einem Tastendruck

Mit Finale 2010 können Sie mit einem einfachen Tastendruck an einer beliebigen Stelle Ihrer Partitur ein Orientierungszeichen einsetzen. Die Orientierungszeichen werden automatisch in der korrekten Reihenfolge angezeigt - egal, in welcher Reihenfolge Sie diese einsetzen. Und die Reihenfolge der Orientierungszeichen wird automatisch angepasst, wenn Sie später ein beliebiges Orientierungszeichen ändern, einfügen oder löschen.

Sie können auch in einem Schritt die Darstellung aller vorhanden

und zukünftig in das Dokument eingegebenen Orientierungszeichen ändern.

Und Sie können festlegen, mit welchem Zeichen die Folge beginnt und auch an beliebigen Stellen neu beginnen lassen

(z. B. in einem 2. Satz).



Finale 2010 bietet nie dagewesene Flexibilität und Kontrolle bei der Darstellung von Taktzahlen.

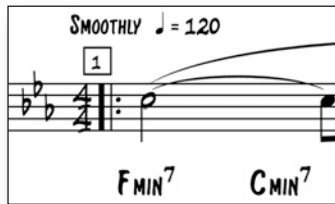
Die Darstellung von Taktzahlen in verknüpften Stimmenausszügen kann nun vollständig unabhängig von der Darstellung in der Partitur definiert werden. Das betrifft die Ausrichtung, Häufigkeit der Anzeige, Zeichensatzinstellungen usw.

In Finale 2010 können die Taktzahlen an mehrtaktigen Pausen nun unabhängig positioniert werden, und es gibt spezielle Einstellungen für Taktzahlen am Zeilenanfang.



Und es geht noch weiter...

Erhalten Sie handgeschriebene Noten ohne Schreibkrampf: Unser neuer handschriftlicher Zeichensatz Broadway Copyist wurde vom goldenen Zeitalter der handgeschriebenen Broadway-Partituren inspiriert.



- Enthält Umlaute und andere sprachspezifische Zeichen
- Klassisches, leichtes Schriftbild
- Saubere Darstellung für gute Lesbarkeit (insbesondere mit Text)
- Verbesserte Kompatibilität zwischen Windows und Macintosh

Finale 2010 enthält weiterhin die Zeichensatzfamilie Jazz für diejenigen, die dessen außergewöhnliche Optik lieben.

Verbesserte Import-, Export- und Scan-Funktionen

Finale unterstützt weitere Grafikdateiformate: Mit Finale 2010 können Sie weitere Dateiformate importieren (.JPEG, .PNG, .TIFF, .EPS, .BMP und .GIF (unter Windows zusätzlich noch .WMF und auf dem Macintosh .PICT)) und exportieren (.JPEG, .PNG, .TIFF und .EPS (auf dem Macintosh zusätzlich .PICT)). Neu sind auch der Export in Farbe (Farbbilder, Notenköpfe), die Unterstützung von Transparenz.

Verbessertes Scannen und SmartScore Lite: Mit Hilfe von Smart-Score Lite 5.7 können in einem neuen Fenster für die gescannten Notensysteme die zugehörigen Instrumente ausgewählt werden. So wird Ihr Finale-Dokument automatisch korrekt transponiert und wiedergegeben.

Abkürzungen: Finale bietet nun eine weitergehende Kontrolle darüber, welche Elemente (Noten, Artikulationen, Vortragszeichnungen, Liedtexte, Intelligente Zeichen, Akkorde und Griffbilder) bei der Verwendung einer Abkürzung gezeigt oder versteckt werden.

Liedtexte exportieren: Mit Finales Text-Werkzeug können Sie sehr einfach Texte aus der Partitur für ein Textverarbeitungsprogramm exportieren. Neu ist die Möglichkeit, die Texte mit Kennzeichnungen von Strophe oder Refrain zu versehen.

Verbesserte Hilfe: Finale wurde nicht nur einfacher in der Anwendung, auch die vorhandenen Hilfen sind leichter zu finden (vereinfachtes Hilfe-Menü, neue Startseite des Benutzerhandbuchs mit optimierter Kapitelaufteilung. Neue Suchfilter helfen, die gewünschte Information im Benutzerhandbuch schnellstmöglich zu finden.

Transparente Markierungen: Finales Handhabungsmarkierungen sind eine große Hilfe dabei, jedes Element der Partitur zu bearbeiten. In Finale 2010 sind diese Markierungen nun transparent, so dass sie nicht das Element, das Sie damit bearbeiten, verdecken. Außerdem gibt es weitere Einstellungen zur Darstellung der Markierungen.

Bessere Bildschirmdarstellung

Finale hat beim Ausdruck schon immer mit der höchsten Auflösung gearbeitet. Die Bildschirmdarstellung auf Windows-Computern war aber weniger glatt. Nun mit Finale 2010 erhalten auch Windows-Anwender dieselbe durch Anti-Aliasing geglättete Bildschirmdarstellung (insbesondere bei Bögen und schrägen Linien) wie Ihre Macintosh-Kollegen, was eine genauere Vorschau auf das endgültige Druckergebnis ermöglicht.

PLUS:

- Fügen Sie aktive Hyperlinks in Ihre Finale-Partitur ein. Anklickbare Links erscheinen nicht nur in Finale sondern auch in den anderen Programmen der Finale-Notationsfamilie (einschließlich dem kostenfreien Finale Reader™)
- Verbessertes Kopieren/Einsetzen von Perkussionsnoten. Beim Kopieren zwischen einem Perkussions- und einem normalen Notensystem haben Sie

die Wahl, ob die zugehörigen MIDI-Tonhöhen oder die Notation beibehalten werden sollen.

- Weitere Verbesserungen beim Kopieren/Einsetzen betreffen Tabulatur-Notensysteme.

Finale 2010 Systemanforderungen

Macintosh:

G4 oder besser, Mac OS X 10.4 - 10.6 (Mac-Intel oder Power-PC)

Windows:

Windows XP 32-Bit, Vista/Windows 7 32-Bit (64-Bit kompatibel)

beide

DVD-Laufwerk, 512 MB Arbeitsspeicher (mindestens 1 GB bei Verwendung der Garritan-Klänge)

Bestellen – Sie haben diese Möglichkeiten!

1.

Per Telefon

Rufen Sie an unter (0 55 45) 95 09 -0. Bitte halten Sie Ihre Kreditkartennummer oder Bankverbindung sowie die Seriennummer Ihres Programmes bereit.

2.

Per FAX

Faxen Sie dieses Bestellformular an: (0 55 45) 95 09 22

3.

Per Post

Schicken Sie das ausgefüllte Bestellformular an:
Klemm Music Technology, Finale-Update-Service
Sebastian-Kneipp-Str. 96, 37217 Ziegenhagen, Deutschland

4.

Über Ihren Fachhändler

Übergeben Sie Ihrem Fachhändler Ihre Bestellung zur Weiterleitung an Klemm Music Technology.

5.

Per Internet

Das Bestellformular für die E-Mail-Bestellung finden Sie unter:
www.klemm-music.de/finale/update

Ihr Name: _____

Ihr Vorname: _____

Organisation/Firma: _____

Straße: _____

Bitte kein Postfach

Land/PLZ/Ort: _____

Telefon tagsüber: () _____

Fax: () _____

E-Mail: _____

Adresse hat sich geändert

Bei Bestellung per Post bitte diesen Abschnitt ausfüllen

KREDITKARTE: VISA Mastercard

Kartenummer: _____ gültig bis _____

VORAUSKASSE: Bitte zahlen Sie vorab auf unser Konto ein

- Sparkasse Göttingen, BLZ 260 500 01, Konto-Nr. 170571, IBAN DE72 2605 0001 0000 1705 71
- Sparkasse Werra-Meißner, BLZ 52250030, Konto-Nr. 49759, IBAN DE52 5225 0030 0000 0497 59
- Commerzbank AG, Dresdner Bank Göttingen, BLZ 260 800 24, Konto-Nr. 9 245 030 00, IBAN: DE69 2608 0024 0924 5030 00
- Volksbank Salzburg, BLZ 45010, Konto-Nr. 157685, IBAN AT68 4501 0000 0015 7685, BIC: VBOEATWWSAL
- Credit Suisse, Zürich, Konto: 0860-829642-31, IBAN CH21 0483 5082 9642 3100 0, BIC: CRESCHZZ80A

UPDATE-BESTELLUNG

Ich besitze Programm/Version: _____

mit der Seriennummer: _____

eingesetzt unter: Windows Macintosh

UPDATE AUF FINALE 2010 DEUTSCH

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|
| <input type="checkbox"/> von Finale 2009 | 129,95 € | _____ |
| <input type="checkbox"/> von Finale 2009, englisch (Sprachwechsel) | 179,95 € | _____ |
| <input type="checkbox"/> von Finale ab 2008 und älter | 179,95 € | _____ |
| <input type="checkbox"/> von Finale ab 2008 englisch und älter (Sprachwechsel) | 229,95 € | _____ |

UPDATE AUF FINALE 2010 ENGLISCH

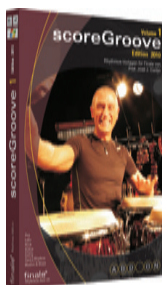
- | | | |
|--------------------------------------------------------------|----------|-------|
| <input type="checkbox"/> von Finale 2009, englisch | 129,95 € | _____ |
| <input type="checkbox"/> von Finale 2008 und älter, englisch | 179,95 € | _____ |

SONSTIGES:

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------|-------|
| <input type="checkbox"/> Finale 2010 Buch „Einstieg in die Praxis“ | 39,90 € | _____ |
| <input type="checkbox"/> SmartScore Pro X (Scanprogramm für Noten)* | 249,95 € | _____ |
| <input type="checkbox"/> Zeichensatz November | 92,95 € | _____ |
| <input type="checkbox"/> Zeichensatz Susato (inkl. Akkordeonregister) | 102,95 € | _____ |
| <input type="checkbox"/> Klemm-DVD (Demos, Updates, Treiber, Informationen) | 15,00 € | _____ |
| <input type="checkbox"/> eMedia Gitarrenschele für Anfänger | 59,95 € | _____ |
| <input type="checkbox"/> eMedia Gitarrenschele für Fortgeschrittene | 59,95 € | _____ |
| <input type="checkbox"/> eMedia Klavier- und Keyboardschule, Teil 1 | 59,95 € | _____ |
| <input type="checkbox"/> eMedia Klavier- und Keyboardschule, Teil 2 | 59,95 € | _____ |
| <input type="checkbox"/> EarMaster Pro Gehörbildung* | 39,95 € | _____ |

* Sonderpreis für Finale-Anwender

- Bonus: Score Groove, Edition 2010, Vol 1: Schlagzeug- und Percussions-Notation einfach gemacht als Plug-In speziell für Finale 2010 entwickelt, (gültig nur für Bestellungen vor dem 31.12.2009)**



ZUSTELLUNG:

- | | |
|-----------------------------------------------|---------|
| <input type="checkbox"/> Deutschland | 7,00 € |
| <input type="checkbox"/> andere Länder | 12,00 € |

GESAMTSUMME: _____ €

Datum: _____ Unterschrift: _____

Bitte die Angabe Ihrer Adresse, Kunden- oder Seriennummer nicht vergessen. Die Kundennummer steht im Adressfeld des Umschlages. Zahlung per Nachnahme ist nicht möglich. Den Betrag bei Zahlung über die Credit Suisse bitte in Sfr umrechnen.